

















D.Gray-man 156. ~➔



Thank you Very much !



CONTINUE





COLLABORATION



KATSURA PHOTO

星野先生の携帯写真及びデジカメ写真を本書のために拝借！ 星野先生の「視点」を疑似体験できるフォトギャラリー。



1-10 / 星野先生から関係者や声優さんへお誕生日に贈られた色紙たち。11 カエル好きの甥っ子へのプレゼント。12 星野家のクリスマスケーキ。「自宅用に伊勢丹で予約しました<星野>」13 浴衣を着たコロロ☆「浴衣は通販で買いました<星野>」14 携帯のストラップ。「スマイルマークのものをつけることが多いです。見ると元気になるかなど(笑)<星野>」15 / 差し入れドーナツ。16 / サイン会でドイツへ行った時の1枚。17 / 「カエルとか動物の置物が好きでちよこちよこ買ってます。写真はその中の猫様チーム。アクセサリーの収納として使っています<星野>」18 / 星野先生自宅近くの神田明神。「仕事が終わりますように。とよくお参りに行きます(笑)<星野>」19 ネーム中。「この時はバンダナを横向きにして、紙の真ん中に線を書いて使ってます。ネームを描く紙はスケッチブックとか。その時の気分次第で変わります<星野>」20 ベランダから撮影されるコロロ。21 「埼玉あたりのダムの下。趣味で行きました。夏なのに涼しく感じましたが、地下の世界に感動しました<星野>」22 / アップ。[空と数が見えてとった写真です<星野>] 23 自宅の仕事机。「[Dグレ]のネームをやる時は演習いところをやります。右端に見えるホックスフラワーはY氏からの贈り物<星野>」24 / コロロのアップ。「一夜を過ごして」おはよう。という表情みたい<星野>」25 星野先生の自室の一角。「写真右上に見える色紙は、尊敬する作家さん(小畑先生や渡瀬悠宇先生など)から交換で頂いたものです<星野>」



ANIMATION ORIGINAL
SOUND TRACK

**★P16**

JC7表カバー

[2004年10月号] [2004年10月号]

コムイはバスルピースで削れていくのに、抱いている赤ちゃんだけはコムイと違う次元にいる…というだまし絵みたいなものに挑戦した1枚。実はJC8巻までのカバーは全部、キャラの伏線に深く関係する謎かけ絵になっています。

**★P17**

JBOKS reverse1 [旗立ちの聖職者(クラーデマン)]カバー

[2005年10月号] [2005年10月号]

これは書店さんだったり、編集さんから「本の表紙としてとてもいい絵だ!」と珍しく褒められた絵です。

**★P18**

2005年週刊少年ジャンプ43号 第63夜扉絵

[2005年10月号] [2005年10月号]

人気投票発表時の扉絵。「アレシって、何気に王冠と王様のマントが似合うな」と描きながら発見しました(笑)。

**★P19**

2005年週刊少年ジャンプ30号表紙

[2005年10月号] [2005年10月号]

描いた時は「アレシの胸が上手く描けたかな」と思っていたんですが、アレシの表情が暗く、ジャンプの表紙向きの絵ではなかったかも。

**★P20**

JC6表カバー

[2004年9月号] [2004年9月号]

特殊な表紙にしようと思って描きました。ティキの左手付近で裂けているのは「スーマンの肉かも?」というイメージです。思い通りに描けたので、ティキの絵としては気に入っています。

**★P21**

JC5表カバー

[2004年8月号] [2004年8月号]

知人からロードの犬をもてもらいました。これも謎かけの絵になっていて、ロードの倒れている人形にも意味があります。

**★P22**

2005年週刊少年ジャンプ25号 第47夜扉絵

[2005年10月号] [2005年10月号]

洋風がよく描けているので好きです。「Dグレ」キャラの私邸に描いていた頃、「ゴスロリが似合うんじゃないか」と気がついたきっかけの絵。背景はひと筆描きをイメージして筆遣で描きました。

**★P23**

JC4表カバー

[2004年7月号] [2004年7月号]

ラビ自身を表す謎かけ絵です。この構図が気に入っています。頭のアホ毛が憎いです。これはブックマンの道徳を表現していたんですけど…シリアスな場面には合わないで、自然となくなりました。

**★P24-25**

JBOKS reverse1 [旗立ちの聖職者(クラーデマン)], JC4表紙表紙

[2005年10月号] [2005年10月号]

教会の聖術をイメージして描いたのですが、アメコミみたいなベタツとした塗りや線を強く意識しすぎたせいで、思い通りにいきませんでした…。いまの自分が進んで、もう少し上手く塗れるのに…!

INDEX

+ KATSURA HOSHINO'S COMMENTS

※スリーブケース、表紙、ポスターは描き下ろしです。

**★P7**

2004年週刊少年ジャンプ26号 予告カバ

[2004年7月号] [2004年7月号]

いま見ても好きだなと思います。パソコン塗りで一息に入っている絵です。

THE BLACK ORDER EXORCIST UNIFORM COLLECTION

**★P8-9**

A 2007年赤マルジャンプ2007SUMMER表紙

B 2005年ジャンプヒーローズ ポスター

C 2007年週刊少年ジャンプ4・5合併号表紙

★P10

2007年赤マルジャンプ2007WINTER表紙

★P11

2008年JC公式ファンブック「灰色ノ聖職(グレイアーク)」カバー 特典ポスター



[2008年10月号] [2008年10月号]

やっぱり初期の図解は描きやすいし、好きですね。2巻目の図解が一番微妙…チャックが描く難しかった。最新の図解はずっとやりたかった「赤」ラインを入れた。グレイの服の「Dグレ」には「血」の色が似合うと思って。

D.Grau-man RECORD OF MISSION 2004~2006

**★P12-13**

2004年週刊少年ジャンプ27号 第1夜扉絵

[2004年7月号] [2004年7月号]

思い入れが一番ある絵です。第1夜なので、これから描きたい「Dグレ」の世界観を意識して描きました。テーマは可愛いんだけどグロさが出る絵。アレシの首に寄り添っている赤い線は、レベル1アクマの下から垂れている導線です。アレシがアクマに殺されそうになっているイメージ。

**★P14-15**

2005年週刊少年ジャンプ30号 第52夜扉絵

連載1周年記念のカラー。急いで描いたので、納得のいかなかった絵です(苦笑)。でも、シリウスなコムイを描くのは楽しかったです。





★P57
JC13巻カバー

【表紙イラスト】

ラビの夢の中をイメージして描きました。当時、12月発売のJCカバーだったこともあり、周囲から「クロスがクリスマスツリーに見える」と言われました。が、そんな意図は全くありません(笑)。



★P58
2007年週刊少年ジャンプ28号 第121夜扉絵

【表紙イラスト】

人気投票の最終の中で、一番気合いを込めた1枚。初のトップを獲得した神田をしっかり描こうと思っていたのですが、当時メイド服を興味が描きたくなり、女子チームが前面に出てしまいました。



★P59
2010年ジャンプSQ.1月号 第189夜扉絵

【表紙イラスト】

ファンのために「見たことのない神田の一面を描こう」ととサンタ姿を試みました。ぬいぐるみは左から、伯爵、リンク、ラビ、アレン、ロードです。



★P60-61
2009年ジャンプSQ.12月号 第188夜扉絵

【表紙イラスト】

キャラは気合いを入れて描きました。雑誌では、背景の青色が濃過ぎてちょっと残念でした。神田の髪とか、リナリーのニーソックスが沈んでしまいました。



★P62
JC16巻カバー

【表紙イラスト】

一番気に入っているカバー絵。個人的には科学班が好きなんです。絵のやわらかい雰囲気も好きです。



★P63
JC14巻カバー

【表紙イラスト】

クロスらしく、いやらしいところに顔がきいている…という構図が気に入っています(笑)。



★P64
JC10巻カバー

【表紙イラスト】

タイトルが入る位置を考慮し、カバーイラストということを決意して描いた絵です。



★P65
未掲載

【表紙イラスト】

JC8巻カバーのボツイラスト。途中の途中未完成絵です…(苦笑)。JC9巻に掲載した緑面の段階までは気に入っていたのですが、塗っている途中で、しんどくなり、初めてカラー絵で音をあがました…。



★P66
JC12巻カバー

【表紙イラスト】

短時間で描いたので、自分的には後悔が残る絵だったのですが、周囲からは「エリアーデがいい」と評判が良かったです。



★P47
2004年週刊少年ジャンプ30号 第4夜扉絵

【表紙イラスト】

できれば掲載したくなかったくらい、好きじゃない絵(苦笑)。後ろの怪物は、ティムキャンピーではありません。

PARTY MIX.



★P48-49

- A. 未掲載 プライベート年賀状用イラスト
- B. 2007年ジャンプSQ.12月号 ポストカード
- C. 2007年春マガジャンプ2007SUMMER ポストカード
- D. BOOKS reversed「近々刊行の名著」ボスター
- E. 2005年ジャンプフェスタ2006展示用ボード



★P50-51

- A. 2009年週刊少年ジャンプ22・23合併号表紙
- B. 2010年ジャンプSQ.1月号 プレミアムカード
- C. 2008年週刊少年ジャンプ49号表紙
- D. 2006年週刊少年ジャンプ6・7合併号表紙
- E. 2007年週刊少年ジャンプ22・23合併号表紙
- F. 2008年週刊少年ジャンプ37・38合併号表紙
- G. 2008年週刊少年ジャンプ4・5合併号表紙
- H. 2006年週刊少年ジャンプ36・37合併号表紙
- I. 2007年週刊少年ジャンプ36・37合併号表紙
- J. 2006年週刊少年ジャンプ45号表紙
- K. 2005年週刊少年ジャンプ21・22合併号表紙
- L. 2007年週刊少年ジャンプ6・7合併号表紙
- M. 2008年週刊少年ジャンプ6・7合併号表紙
- N. 2005年週刊少年ジャンプ36・37合併号表紙
- O. 2005年ジャンプ the REVOLUTION/ プレミアムJCカバー
- P. 2008年週刊少年ジャンプ18号表紙
- Q. 2005年週刊少年ジャンプ5・6合併号表紙
- R. 2006年週刊少年ジャンプ4・5合併号表紙

D.Gray-man RECORD OF MISSION

2007~2010



★P52-53

2009年春マガジャンプ2009SUMMER表紙

【表紙イラスト】

編集さんから、アレンの表情から神田の角度まで注文されて描いた絵です。春マガ表紙では、本来の色彩が出なかったところが落した…。

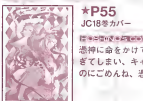


★P54

2008年週刊少年ジャンプ41号 第171夜扉絵

【表紙イラスト】

これは個人的に失敗作。「戦乙、乙女達」みたいな某ゲームのパッケージっぽくなった(苦笑)。筆調数を間違えた…。



★P55

JC18巻カバー

【表紙イラスト】

神田に命をかけて描きました。ただ、背景の市模様が狭く出て過ぎてしまい、キャラが沈んでしまったのが少し残念。愛があったのにごめんね、神田！



★P56

JC17巻カバー

【表紙イラスト】

背景は中央のエンブレムです。このあたりからリンクが急にカッコ良くなりました(笑)。

**★P78-79**2007年選刊少年ジャンプ10号
第106夜扉絵

[P78-79] [P106] [P107] [P108] [P109]

描いている時に心が折れてしまった記憶があります。でも、周囲からは「[Dグレ]らしい」と一賞褒められた回数が多い絵です。

**★P80-81**

2007年選刊少年ジャンプ10号表紙

[P80-81] [P106] [P107] [P108] [P109]

ジャンプの表紙になった時は、伯爵が全然活かされていなかったことが悲しかったです。

**★P82-83**2008年選刊少年ジャンプ21号
第156夜扉絵

[P82-83] [P210] [P211] [P212] [P213]

描いていて楽しくかった絵。初めてファンサービスを意識して描きました。撮影者の手がふざけてフレしているという設定で、絵自体が平行ではなく、少し斜めに傾いています。

CONTINUE**★P84**2003年選刊少年ジャンプ34号
「Continue」表紙カット

[P84] [P34] [P35] [P36] [P37]

懐かしい！主人公の右胸にいる幽霊の表情は金心の出案。

**★P85**2003年選刊少年ジャンプ34号
「Continue」扉絵

[P85] [P34] [P35] [P36] [P37]

「ジャンプっばい」と褒められたので、嬉しい思い出のある絵です。

COLLABORATION**★P86**

A. 2006年選刊少年ジャンプ42号表紙

B. 2007年「ONE PIECE 10th Treasures」

C. 2009年 JCT「チガミバチ」ハンドブック

D. 2006年 JQ「こちら葛飾区亀有公園前派出所」

道敷30周年記念出版「超こち亀」

E. 2009年 JQ「NARUTO-ナルト- 秘伝 雲の章 オフィシャルプレミアムファンBOOK」

MONOCHROME GALLERY**★P88**

MEMORY OF GERMANY

A. 集英社WEB用ドイツサイン金レポートカット

ANIMATION ORIGINAL SOUND TRACK

B. テレビアニメ「D.Gray-man」オリジナルサウンドトラック3

C. テレビアニメ「D.Gray-man」オリジナルサウンドトラック2

**★P89**

SKETCH 描き下ろし

[P89] [P90] [P91] [P92] [P93]

ずっと描きたかった、若き頃のコムイとジェリーを！あと「科学班メンバーのファンもきっといるはず！」と信じて、彼らも入れました。いろんなキャラがいますので、探してみてください(笑)。

**★P67**

2009年選刊少年ジャンプ15号 第179夜扉絵

[P67] [P179] [P180] [P181] [P182]

休載明けだったので、読者から「読みたい」と思われるような扉絵を目指しました。直中では描れていませんが、アレンのペンタクルの形の変化は、彼の心の不安定さを表しています。

**★P68-69**2009年春マージャン2009SUMMER
第187夜扉絵

[P68-69] [P187] [P188] [P189] [P190]

歴代扉絵の中では「Dグレ」らしくない絵ですけど、描いていてとても楽しかった。私服が上手く描けたので好きです。

**★P70**

2009年選刊少年ジャンプ15号表紙

[P70] [P15] [P16] [P17] [P18]

編集さんから発注されて、ジャンプの表紙を意識して描いたアレן。

**★P71**

JCT11巻カバー

[P71] [P11] [P12] [P13] [P14]

カバーイラストで唯一、コメディっぽい絵。ジャスデロなら遊んでいいかなと思って(笑)。ジャスデロを魚眼レンズで見たような構図で描いています。

**★P72**

JC19巻カバー

[P72] [P19] [P20] [P21] [P22]

ジャンプSQ.移植を機に、JCカバーの描き方を仕切り直しました。初心に帰ろうと思って、元のキャラクターのみのシリーズに戻しました。

**★P73**

2009年ジャンプSQ.12月号表紙

[P73] [P12] [P13] [P14] [P15]

雑誌表紙の中では、一番好きなアレן。伸び伸びと描けました。この絵以降、パソコンで線画を取り込んで、主眼を加工するという方法を確立しました。盛りはコピック。

★P74-75

特別編集「反ノ賢者(グレイバーティ)I、II」表紙/ポスター

★P76

特別編集「反ノ賢者(グレイバーティ)II」表紙/ポスター

[P76] [P77] [P78] [P79] [P80]

短期間でカラーをこんな大量に描いたのは人生初でした。急いで描いた割には、気に入っている絵だと思っています。

**★P77**

JC15巻カバー

[P77] [P15] [P16] [P17] [P18]

ディエドール部隊を描いてみようと思ってできた1枚。教団が襲撃されている者のカバーとしては少しみだれ過ぎて…合っていないかもしれませんが、でも、こういう楽しい雰囲気絵の絵もたまにはあっていいと思っています。

『ダバツしたる絵が上手へ描けますが』

ファンターを読むなかで、多分の質向が一番多いです。

そんなのわかりません。

星野もずっとそれを考えながら絵を描いてきました。

わからないから描くしかないのです。

へたくそで超恥ずかしくても

描き続けるしかないのです。

そんなこんなの絵を今回イラスト集として

は上げて下さったすべての皆様に深く深く

感謝します。

ありがとう

ダバツしたる絵



スヘシヤルサンクス☆

秋本治先生、浅田弘幸先生、天野明先生、尾田栄一郎先生、
小畑健先生、岸本斉史先生（五十音順）

コロハ、ホビットくん、村上くん、シラさん、オカント

愛蔵版コミックス 星野桂D.Gray-manイラスト集

Noche

ノーチェ

2010年2月9日 第1刷発行

著者 星野桂 ©Katsura Hoshino 2010

編集人 茨木政彦

発行人 鳥嶋和彦

発行所 株式会社 集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目15番10号

電話

03(3230)6231(編集部) 03(3230)6191(販売部) 03(3230)6076(讀者係)

Printed in Japan



印刷所 株式会社 美松堂

アートディレクション&デザイン シマダヒデアキ（ローカル・サポート・デパートメント）

デザイン 角田正明、岡下陽平、渡澄智子（ローカル・サポート・デパートメント）

編集協力 榎野葉子（樹想社）

※本には十分注意しておりますが、盗丁・盗丁（本のページ順序の間違いや抜け落ち）の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して、東京社讀者係にお送り下さい。盗丁は東京社責任でお取り替え致します。但し、古書
店で購入したのものについてはお取り替えできません。本書の一部または全部を無断で複製、模倣することは、法律で罰
せられた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-782264-9

